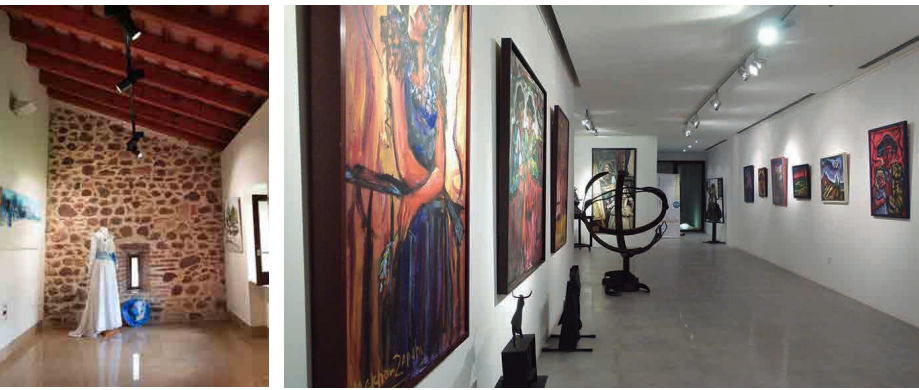




Benicàssim

Visite els nostres espais culturals

Benicàssim és una població amb grans inquietuds culturals. Ací pots disfrutar des dels nostres xicotets i apassionants museus, galeries d'art, teatre i auditori, fundacions, el seu museu a l'aire lliure d'escultures... Perquè sàpigues on es viu la cultura.



EMERGÈNCIES 112
AJUNTAMENT 964 300 962
POLICIA LOCAL 964 303 500
GUÀRDIA CIVIL 062
TOURIST INFO BENICÀSSIM CASA ABADIA (CENTRAL)
 C/ Sant Tomàs, 74 - 76. 12560 Benicàssim (Castelló).
 Tel.: (+34) 964 300 102 - 964 300 962 Fax: (+34) 964 300 139
 www.turismobenicassim.com
 turismo@benicassim.org - benicassim@touristinfo.net
TOUR AND KIDS, CLUB DE PRODUCTE DE TURISME FAMILIAR DE LA COMUNITAT VALENCIANA www.tourandkids.com

INFORMACIÓ D'INTERÉS

Comunitat Valenciana
 CALIDAD TURISTICA
 QUALITAT

Red DTI
 RED DE INSTITUCIONES TURISTICAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

ESPAS CULTURALS

MONESTIR CARMELITA
 Més informació sobre l'església i el Museu d' Art Sacre:
 964 300 950 / www.desiertodelaspalmas.com

CENTRE D'INTERPRETACIÓ TORRE DE SANT VICENT
 Adreça: Avinguda Ferrandis Salvador, 1
 Tel: 964 30 01 02 / turismo@benicassim.org
 Consultar horaris en: www.turismobenicassim.com

TEATRE MUNICIPAL DE BENICÀSSIM FRANCESC TÀRREGA
 Tel: 964 303 169 En horari d'activitat.
 Tel: 964 300 962 / teatre@benicassim.org
 Adreça: Plaça de la Constitució, s/n
 Horaris: obertura una hora abans de cada espectacle.

SALES D'EXPOSICIONS

CENTRE CULTURAL MELCHOR ZAPATA
 Adreça: C/ Sant Tomàs, 9
 Tel: 964 300 962 Ext. 268 269 i 964 304 565
 Fax: 964 302 605 / cultura@benicassim.org

SALA ESCENA (TEATRE MUNICIPAL)
 Adreça: C/ Baier, 31.
 Tel: 964 303 169 i 964 300 962 / cultura@benicassim.org

SALA ABADIA (OFICINA DE TURISME)
 Adreça: C/ Sant Tomàs, 74-76
 Tel: 964 300 102 / turismo@benicassim.org

AMFITEATRE PEPE FALOMIR ALMELA
 Adreça: Passeig Marítim Bernat Artola, s/n
 Tel: 964300962 ext. 268 i 269 964304565
 Fax: 964302605 / cultura@benicassim.org

ESPAI DE LA MÚSICA MESTRE VILA
 Adreça: C/ dels Dolors, 132
 Tel: 964 300 624 (ext. 242) 964 305 823
 Horari d'atenció al públic: De 16h a 21h.

CASA DE LA CULTURA
 Adreça: C/ Metge Segarra, 4
 Tel: 964 30 09 62 Ext. 248 268 269
 cultura@benicassim.org
 Horaris: Matins, de 9:30h a 14h. Vesprades, de 16h a 21h. Dissabtes, de 10h a 13h.
 Activitats: Centre públic municipal de formació per a adults (FPA).
 Benicàssim WIFI (Educació sense fils) / Transport escolar municipal / Escola municipal d'idiomes.

BIBLIOTEQUES DE LA MAR

Espai Cultural de la Mar Vil·la Ana
 Adreça: Passeig Pilar Coloma, 35.
 Tel: 964 30 09 62 ext. 268 269 cultura@benicassim.org
 Consultar horaris en www.benicassimcultura.es

Biblioteca de la Mar Heliòpolis
 Adreça: avinguda Ferrandis Salvador (C/ Xert)
 Tel: 964 300 962 - 964 304 565 ext. 268 269
 cultura@benicassim.org
 Consultar horaris en www.benicassimcultura.es

APP TURISME BENICÀSSIM Play Store

CENTRE INTERPRETACIÓ TORRE SANT VICENT

www.turismobenicassim.com

Imprès en paper ecològic. Per favor, si ja no em necessites, deposita'm al contenidor de paper.

història i cultura



Benicàssim



història i cultura



Disfrutar de la nostra història i racons culturals

Benicàssim, inicialment un feu àrab dependent del castell de Montornés (segle XI), era un conjunt d'alqueries disseminades per tot el terme actual. En 1242 va passar a propietat de Pere Sanç, escrivà del rei Jaume I, en compensació pels seus serveis en la conquesta.

La ruta de les Vil·les Arquitectura d'ensomni i jardins evocadors

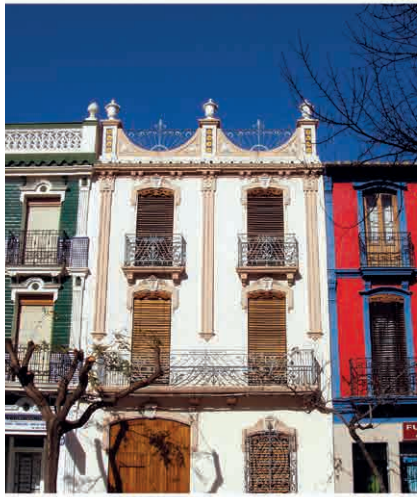
A finals del segle XIX, es va construir la primera vil·la (Vil·la Pilar, 1879) i a poc a poc la burgesia valenciana (del Cap i Casal primer i de Castelló després), amb la construcció de les vil·les, va convertir la població en una de les pioneres del turisme de la costa mediterrània espanyola.



EDICIÓ 11/2020

BENICÀSSIM. PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC

Benicàssim gaudeix d'una gran riquesa històrica i artística, com la formada pel conjunt arquitectònic de l'Ajuntament, l'església de Sant Tomàs, les cases modernistes del nucli antic, la font del Senyor, les vil·les de principi del segle XX i la torre de Sant Vicent. La simbiosi entre tradició i modernitat fan que un simple passeig pels carrers, banyats per l'intens sol que caracteritza el clima mediterrani, es convertisca en tot un luxe per als sentits.



CASTELL DE MONTORNÉS

Antic sistema defensiu musulmà construït en el segle XI. Aquesta fortalesa va ser conquerida pel Cid en 1094, però més tard va ser recuperada pels musulmans per a definitivament ser incorporada al cristianisme per Jaume I en 1233. Actualment poden contemplar-se les seues ruïnes integrades al Parc Natural del Desert de les Palmes.

ESGLÉSIA DE SANT TOMÀS DE VILLANUEVA

La parròquia va ser construïda amb els auspicis de l'il·lustrat valencià Francisc Pérez Baier, amb la qual cosa l'estil neoclàssic, corresponent a l'època, és de pur racionalisme i queda ben palés quan s'admiren les línies rectes, l'harmonia racional i la falta d'ornamentacions barroques, tan habituals en altres esglésies valencianes.

Les columnes i els capitells, així com les distribucions arquitectòniques, pertanyen a l'època de la Il·lustració.

La construcció va començar en 1769, i es va acabar a finals de 1776. Al novembre de 1781 van dedicar-la a l'adoració de sant Tomàs de Villanueva.

En l'interior, a més de les ornamentacions purament formals, es poden apreciar pintures de Camaron, artista nascut a Sogorb.

La planta és rectangular d'una sola nau amb forma de creu llatina, però sense capelles laterals. La nau es divideix en tres trams, amb creuer i presbiteri amb capçalera recta. Als peus de l'església en el primer tram se situa el cor alt, que comparteix l'accés amb el campanar.

En l'exterior destaca la façana, de composició rectangular.



MONESTIR CARMELITA

MONESTIR VELL

El primitiu monestir del Desert es troba en una plana entre barrancs, a uns 500 metres de l'actual, i es va construir entre els anys 1697 i 1733.

En 1783 una sèrie de pluges torrencials i moviments de terra van fer malbé l'estructura de l'edifici, i els carmelites descalços es van veure obligats a abandonar-lo i buscar una ubicació més segura.

Avui, en contemplar les ruïnes, el visitant pot disfrutar d'un dels llocs més encantadors i poètics del Desert de les Palmes. Amb el Mediterrani com a fons, aquestes empremtes del passat descobreixen una estampa de serena bellesa que convida a recordar la senzillesa i la santedat viscudes allà quotidianament durant un segle.



MONESTIR NOU

Després d'abandonar les antigues dependències, es va començar l'edificació del nou monestir en l'actual emplaçament entre els anys 1784 i 1791.

L'estructura del monestir, de sòbria i elegant presència, segueix les indicacions marcades per la regla dels carmelites i per santa Teresa de Jesús: distribueix les distintes dependències conventuals al voltant de l'església, que n'ocupa el centre, tant físic com vital. Envoltant el temple hi ha les habitacions i espais comuns, tant de la comunitat religiosa com del Centre d'Espiritualitat.



Rodejat d'hortos de tarongers i jardins, protegit per la muntanya del Bartolo, integrat en un entorn natural extraordinari i dominant la vall que descendeix fins a Benicàssim, el Desert es converteix en un mirador privilegiat per a tot aquell que desitge trobar un ambient de pau i bellesa.

Entre els religiosos que el van ocupar cal recordar fra Antonio de Jesús María, un germà carmelita que, entre altres coses, va destacar per l'estudi de les herbes aromàtiques i per començar a elaborar i comercialitzar el conegut Licor Carmelita de Benicàssim.

MUSEU PARES CARMELITES I CELLERS

MUSEU D'ART SACRE

Una de les característiques que distingeixen el Desert de les Palmes és l'enorme esforç i voluntat per conservar i donar a conèixer la seua gran riquesa patrimonial i cultural. Això queda palés en una infinitat d'iniciatives, entre les quals destaca la creació del Museu.

En 1971 es van inaugurar dues sales a manera de dipòsit en què s'exposaven les obres més significatives del convent. L'acollida va ser tan favorable que va moure els religiosos a dur a terme un projecte de més envergadura, per a la qual cosa es van arreplegar peces d'especial valor artístic repartides per diferents convents de l'orde. La província dels carmelites descalços d'Aragó i València continua tenint, amb els citats convents, la propietat de les obres. En els darrers anys ha augmentat el procés d'incorporació d'obres, així com la restauració de les que ho necessiten. Avui en dia disposa d'una col·lecció verdaderament singular per la quantitat i per la qualitat. Les obres que atesora comprenen un ampli ventall de procedències, tant en l'espai com en el temps. Hi podem admirar tota mena de peces: ceràmica, pintura, escultura, orfebreria... de distintes racons d'Espanya, França, Itàlia, Alemanya, el Països Baixos, etc. Un testimoni únic de l'art que el visitant pot disfrutar és el retaule ceràmic del segle XVIII amb l'oració del carmelita, possiblement una de les peces més gran eixides de la Reial Fàbrica del Comte d'Aranda a l'Alcora.



MUSEU CELLERS CARMELITANS

Destil·leria i celler on s'elabora el típic licor Carmelita i el moscatell, mitjançant el procés antic i artesanal, igual que una gran varietat de licors i vins de taula. En els cellers els monjos elaboraven el licor Carmelita i el moscatell.

La visita comença al Museu de la Botella, on es poden trobar els envasos que s'han utilitzat al llarg del temps. Després es poden veure els estris i la maquinària antiga utilitzada pels pares Carmelites.

