BenicÀssim

Visite els nostres espais culturals

Benicàssim és una població amb grans inquietuds culturals. Ací pots disfrutar des dels nostres xicotets i apassionants museus, galeries d'art, teatre i auditori, fundacions, el seu museu a l'aire lliure d'escultures…
Perquè sàpigues on es viu la cultura.

INFORMACIÓ D'INTERÉS

EMERGÈNCIES 112
AJUNTAMENT 964 300 962
POLICIA LOCAL 964 303 500
GUÀRDIA CIVIL 062
TOURIST INFO BENICÀSSIM CASA ABADIA (CENTRAL)
C/ Sant Tomàs, 74 - 76. 12560 Benicàssim (Castelló).
Tel.: **(+34) 964 300 102 - 964 300 962** Fax: **(+34) 964 300 139**
www.turismobenicassim.com
turismo@benicassim.org - benicasim@touristinfo.net
TOUR AND KIDS, CLUB DE PRODUCTE DE TURISME FAMILIAR DE LA COMUNITAT VALENCIANA www.tourandkids.com

AUDIOGUIES DE BENICÀSSIM

L'Ajuntament posa a la disposició de tots els visitants el servei d'audioguies descarregable des de la pàgina web de turisme: **www.turismobenicassim.com**
L'audioguia està disponible en sis idiomes (valencià, castellà, anglés, francés, alemany i italià).

ESPAIS CULTURALS

MONESTIR CARMELITA
Més informació sobre l'església i el Museu d' Art Sacre:
964 300 950 / www.desiertodelaspalmas.com

CENTRE D'INTERPRETACIÓ TORRE DE SANT VICENT
Adreça: Avinguda Ferrandis Salvador, 1
Tel: 964 30 01 02 / turismo@benicassim.org
Consultar horaris en: www.turismobenicassim.com

TEATRE MUNICIPAL DE BENICÀSSIM FRANCESC TÀRREGA
Tel: 964 303 169 En horari d'activitat.
Tel: 964 300 962 / teatre@benicassim.org
Adreça: Plaça de la Constitució, s/n
Horaris: obertura una hora abans de cada espectacle.

SALES D'EXPOSICIONS

CENTRE CULTURAL MELCHOR ZAPATA
Adreça: C/ Sant Tomàs, 9
Tel: 964 300 962 Ext. 268 269 i 964 304 565
Fax: 964 302 605 / cultura@benicassim.org

SALA ESCENA (TEATRE MUNICIPAL)
Adreça: C/ Baier, 31.
Tel: 964 303 169 i 964 300 962 / cultura@benicassim.org

SALA ABADIA (OFICINA DE TURISME)
Adreça: C/ Sant Tomàs, 74-76
Tel: 964 300 102 / turismo@benicassim.org

AMFITEATRE PEPE FALOMIR ALMELA
Adreça: Passeig Marítim Bernat Artola, s/n
Tel: 964300962 ext. 268 i 269 964304565
Fax: 964302605 / cultura@benicassim.org

ESPAI DE LA MÚSICA MESTRE VILA
Adreça: C/ dels Dolors, 132
Tel: 964 300 624 (ext. 242) 964 305 823
Horari d'atenció al públic: De 16h a 21h.

CASA DE LA CULTURA
Adreça: C/ Metge Segarra, 4
Tel: 964 30 09 62 Ext. 248 268 269
cultura@benicassim.org
Horaris: Matins, de 9:30h a 14h. Vesprades, de 16h a 21h. Dissabtes, de 10h a 13h.
Activitats: Centre públic municipal de formació per a adults (FPA).
Benicàssim WIFI (Educació sense fils) / Transport escolar municipal / Escola municipal d'idiomes.

BIBLIOTEQUES DE LA MAR

Espai Cultural de la Mar Vil.la Ana
Adreça: Passeig Pilar Coloma, 35.
Tel: 964 30 09 62 ext. 268 269 cultura@benicassim.org
Consultar horaris en www.benicassimcultura.es

Biblioteca de la Mar Heliòpolis
Adreça: avinguda Ferrandis Salvador (C/ Xert)
Tel:964 300 962 - 964 304 565 ext. 268 269
cultura@benicassim.org
Consultar horaris en www.benicassimcultura.es

EDICIÓN 11/2020

APP TURISME BENICÀSSIM
Play Store

CENTRE INTERPRETACIÓ TORRE SANT VICENT

Benicàssim TURISMO
Benicàssim
www.turismobenicassim.com

Imprés en paper ecològic. Per favor, si ja no em necessites, deposita'm al contenidor de paper.

història i cultura

Benicàssim

història i cultura

Disfrutar de la nostra història i racons culturals

Benicàssim, inicialment un feu àrab dependent del castell de Montornés (segle XI), era un conjunt d'alqueries disseminades per tot el terme actual. En 1242 va passar a propietat de Pere Sanç, escrivà del rei Jaume I, en compensació pels seus serveis en la conquesta.

La ruta de les Vil·les
Arquitectura d'ensomni i jardins evocadors

A finals del segle XIX, es va construir la primera vil·la (Vil·la Pilar, 1879) i a poc a poc la burgesia valenciana (del Cap i Casal primer i de Castelló després), amb la construcció de les vil·les, va convertir la població en una de les pioneres del turisme de la costa mediterrània espanyola.

BENICÀSSIM. PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC

Benicàssim gaudeix d'una gran riquesa històrica i artística, com la formada pel conjunt arquitectònic de l'Ajuntament, l'església de Sant Tomàs, les cases modernistes del nucli antic, la font del Senyor, les vil·les de principi del segle XX i la torre de Sant Vicent. La simbiosi entre tradició i modernitat fan que un simple passeig pels carrers, banyats per l'intens sol que caracteritza el clima mediterrani, es convertisca en tot un luxe per als sentits.

TORRE DE SANT VICENT

Construïda en el segle XVI i situada en l'extrem sud del passeig marítim Bernat Artola, constituïa una de les 18 torres sentinella que hi havia en les comarques valencianes del nord. Tota aquesta zona vivia moments d'autèntica inseguretat, com a conseqüència dels continus atacs corsaris. Precisament l'anomenada olla de Benicàssim, lloc arrecerat on poder calar embarcacions, constituïa un dels llocs preferits per al desembarcament de corsaris i barbarescos. D'ací que a mitjan segle XVI es construïra la torre de Sant Vicent, per decisió de les Corts de Montsó.

En l'actualitat, acull el Centre d'Intrepretació Torre de Sant Vicent, un espai expositiu i interactiu dedicat a donar a conéixer el context històric en què es van edificar les torres guaita de Sant Vicent i de Sant Julià, mostrant diversos aspectes relacionats amb la pirateria i el sistema de defensa de la costa del Regne de València entre els segles XVI i XIX.

CASTELL DE MONTORNÉS

Antic sistema defensiu musulmà construït en el segle XI. Aquesta fortalesa va ser conquerida pel Cid en 1094, però més tard va ser recuperada pels musulmans per a definitivament ser incorporada al cristianisme per Jaume I en 1233. Actualment poden contemplar-se les seues ruïnes integrades al Parc Natural del Desert de les Palmes.

ESGLÉSIA DE SANT TOMÀS DE VILLANUEVA

La parròquia va ser construïda amb els auspicis de l'il·lustrat valencià Francesc Pérez Baier, amb la qual cosa l'estil neoclàssic, corresponent a l'època, és de pur racionalisme i queda ben palés quan s'admiren les línies rectes, l'harmonia racional i la falta d'ornamentacions barroques, tan habituals en altres esglésies valencianes.

Les columnes i els capitells, així com les distribucions arquitectòniques, pertanyen a l'època de la Il·lustració.

La construcció va començar en 1769, i es va acabar a finals de 1776. Al novembre de 1781 van dedicar-la a l'adoració de sant Tomàs de Villanueva.

En l'interior, a més de les ornamentacions purament formals, es poden apreciar pintures de Camaron, artista nascut a Sogorb.

La planta és rectangular d'una sola nau amb forma de creu llatina, però sense capelles laterals. La nau es divideix en tres trams, amb creuer i presbiteri amb capçalera recta. Als peus de l'església en el primer tram se situa el cor alt, que comparteix l'accés amb el campanar.

En l'exterior destaca la façana, de composició rectangular.

MONESTIR CARMELITA

MONESTIR VELL

El primitiu monestir del Desert es troba en una plana entre barrancs, a uns 500 metres de l'actual, i es va construir entre els anys 1697 i 1733.

En 1783 una sèrie de pluges torrencials i moviments de terra van fer malbé l'estructura de l'edifici, i els carmelites descalços es van veure obligats a abandonar-lo i buscar una ubicació més segura.

Avui, en contemplar les ruïnes, el visitant pot disfrutar d'un dels llocs més encantadors i poètics del Desert de les Palmes. Amb el Mediterrani com a fons, aquestes empremtes del passat descobreixen una estampa de serena bellesa que convida a rememorar la senzillesa i la santedat viscudes allà quotidianament durant un segle.

MONESTIR NOU

Després d'abandonar les antigues dependències, es va començar l'edificació del nou monestir en l'actual emplaçament entre els anys 1784 i 1791.

L'estructura del monestir, de sòbria i elegant presència, segueix les indicacions marcades per la regla dels carmelites i per santa Teresa de Jesús: distribueix les distintes dependències conventuals al voltant de l'església, que n'ocupa el centre, tant físic com vital. Envoltant el temple hi ha les habitacions i espais comuns, tant de la comunitat religiosa com del Centre d'Espiritualitat.

Rodejat d'horts de tarongers i jardins, protegit per la muntanya del Bartolo, integrat en un entorn natural extraordinari i dominant la vall que descendeix fins a Benicàssim, el Desert es converteix en un mirador privilegiat per a tot aquell que desitge trobar un ambient de pau i bellesa.

Entre els religiosos que el van ocupar cal recordar fra Antonio de Jesús María, un germà carmelita que, entre altres coses, va destacar per l'estudi de les herbes aromàtiques i per començar a elaborar i comercialitzar el conegut Licor Carmelita de Benicàssim.

MUSEU PARES CARMELITES I CELLERS

MUSEU D'ART SACRE

Una de les característiques que distingeixen el Desert de les Palmes és l'enorme esforç i voluntat per conservar i donar a conéixer la seua gran riquesa patrimonial i cultural. Això queda palés en una infinitat d'iniciatives, entre les quals destaca la creació del Museu.

En 1971 es van inaugurar dues sales a manera de depòsit en què s'exposaven les obres més significatives del convent. L'acollida va ser tan favorable que va moure els religiosos a dur a terme un projecte de més envergadura, per a la qual cosa es van arreplegar peces d'especial valor artístic repartides per diferents convents de l'orde. La província dels carmelites descalços d'Aragó i València continua tenint, amb els citats convents, la propietat de les obres. En els darrers anys ha augmentat el procés d'incorporació d'obres, així com la restauració de les que ho necessiten. Avui en dia disposa d'una col·lecció verdaderament singular per la quantitat i per la qualitat. Les obres que atresora comprenen un ampli ventall de procedències, tant en l'espai com en el temps. Hi podem admirar tota mena de peces: ceràmica, pintura, escultura, orfebreria... de distints racons d'Espanya, França, Itàlia, Alemanya, el Països Baixos, etc. Un testimoni únic de l'art que el visitant pot disfrutar és el retaule ceràmic del segle XVIII amb L'oració del carmelita, possiblement una de les peces més gran eixides de la Reial Fàbrica del Comte d'Aranda a l'Alcora.

MUSEU CELLERS CARMELITANS

Destil·leria i celler on s'elabora el típic licor Carmelita i el moscatell, mitjançant el procés antic i artesanal, igual que una gran varietat de licors i vins de taula. En els cellers els monjos elaboraven el licor Carmelita i el moscatell.

La visita comença al Museu de la Botella, on es poden trobar els envasos que s'han utilitzat al llarg del temps. Després es poden veure els estris i la maquinària antiga utilitzada pels pares Carmelites.