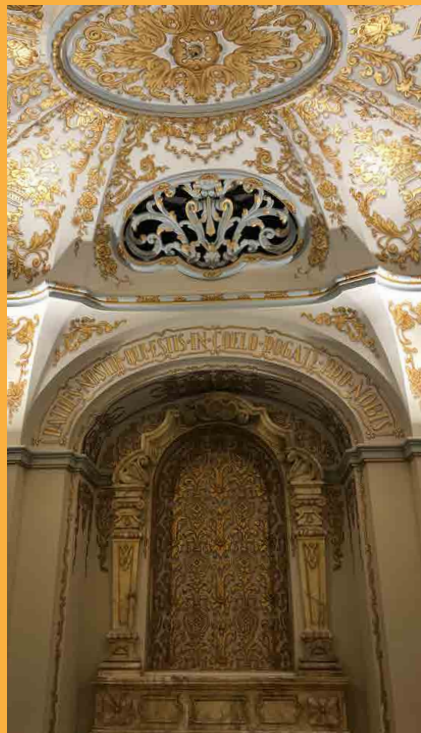




# Benicàssim

## VIL·LA ELISA

Aquest palauet va ser construït en 1942. Va pertànyer a Elisa Carpi, dona del comte Joaquín Bau. La vil·la compta amb un baix relleu d'època romana en un dels murs laterals i amb un jardí que alberga més de 30 espècies vegetals, entre les quals destaca un exemplar de Ficus macrophylla de quasi sis metres d'alçada. Des de 1982, Vil·la Elisa és de propietat municipal. Actualment el palauet és un centre sociocultural.



EMERGÈNCIES 112

AJUNTAMENT 964 300 962

POLICIA LOCAL 964 303 500

GUÀRDIA CIVIL 062

TOURIST INFO BENICÀSSIM CASA ABADIA (CENTRAL)

Sant Tomàs, 74 - 76. 12560 Benicàssim (Castelló).

Tels.: (+34) 964 300 102 - 964 300 962

Fax: (+34) 964 300 139

www.turismobenicassim.com

turismo@benicassim.org - benicassim@touristinfo.net

TOUR AND KIDS. CLUB DE PRODUCTE DE TURISME FAMILIAR DE LA COMUNITAT VALENCIANA [www.tourandkids.com](http://www.tourandkids.com)

LA SÀRIA TURISME, RUTES I VISITES GUIADES

Tel: 635 120 029 / [www.lasaria.com](http://www.lasaria.com)

## AUDIOGUIES DE BENICÀSSIM

L'Ajuntament posa a la disposició de tots els visitants el servei d'audioguies descarregable des de la pàgina web de turisme: [www.turismobenicassim.com](http://www.turismobenicassim.com). L'audioguia està disponible en sis idiomes (valencià, castellà, anglès, francès, alemany i italià).

## INFORMACIÓ D'INTERÉS



## PROGRAMA OFICIAL DE VISITES GUIADES

Rutes teatralitzades i culturals. Venda presencial de tiquets en l'Oficina de Turisme Casa Abadia (c/ Sant Tomàs, 74), Torre de Sant Vicent (passeig Bernat Artola, s/n) i Heliópolis (av. Ferrandis Salvador, s/n). Venda en línia a través de la web [www.turismobenicassim.com](http://www.turismobenicassim.com).

El pagament es farà exclusivament amb targeta de crèdit.

## BENICÀSSIM BELLE ÉPOQUE, RECREACIÓ HISTÒRICA ANYS 20

La celebració de la Belle Époque de Benicàssim és una extraordinària mostra costumista dels inicis turístics d'aquesta localitat, que se celebra el primer cap de setmana de setembre.



APP TURISME  
BENICÀSSIM



Play Store

CENTRE INTERPRETACIÓ  
TORRE SANT VICENT



[www.turismobenicassim.com](http://www.turismobenicassim.com)

Imprés en papier écologique.

Per favor, si ja no en necessites, deposita'm al contenidor del paper.

EDICIÓ 11/2020

# ruta de les vil·les



# Benicàssim



## ruta de les vil·les

Arquitectura d'ensomni  
i jardins evocadors

El descobriment de l'esplèndid paisatge marítim de què gaudeix Benicàssim i les bondats del clima varen fer que en 1879 nasqueren les clàssiques vil·les.

Un litoral que llueix davall els rajos del sol mediterrani i que destaca pel blau de les aigües. Un lloc idoni on tota família pot passar unes vacances inoblidables, de manera relaxada i disfrutant de l'entorn. És així avui en dia, però també ho va ser en segles passats. Joaquín Coloma Grau es va convertir a finals del segle XIX en el promotor d'una peculiar zona d'estiueig protagonitzada per coquetes i elegants residències que van començar a atraure a l'alta societat de l'època de València i de Castelló. Aquesta zona costanera de Benicàssim, esguitada d'aquestes famoses vil·les, seria coneguda durant un temps com "el xicotet Sant Sebastià" o "el Biarritz valencià". Van començar a celebrar-se les primeres festes de la flor i nata de la regió, plenes de glamur i davall les estrelles del cel valencià.

Les matinades s'animaven, mentre els habitants de Benicàssim els observaven en la distància, plens de curiositat. Però el que

primer va ser novetat, amb el temps es va convertir en costum. Cada festa que se celebrava per als senyorets a l'hotel Voramar tenia rèplica allà on arribava amb més intensitat el ressò de la música. Les melodies, que se sentien pels carrers del poble, contagiaven els benicassuts, que aprofitaven per a reunir-se en qualsevol racó disfrutant de la música. I així, també s'unien a ells els estatgers de les vil·les i els servents que cada estiu arribaven amb la burgesia.





# RUTA DE LES VIL·LES

La Ruta de les Vil·les, amb unes edificacions que custodien la platja, es divideix en dues zones, denominades l'Infern i la Cort Celestial. Aquesta curiosa divisió està determinada per les activitats que en els anys de més esplendor es desenvolupaven en cada una de les dues zones que divideix el barranc que hi havia en aquella època a mitjan trajecte. Aquesta línia divisòria va rebre el nom dels Llimbs, per tractar-se d'una zona de platja intermèdia.

L'Infern es caracteritzava perquè allà habitava el grup més animat i inquiet del traçat. Precisament les primeres vil·les que es van construir van ser les d'aquesta zona, que pertanyien, la majoria, a membres de la burgesia valenciana. Amb ells arribarien les primeres festes glamuroses fins a la matinada.

En 1930 es construeix Vil·la Dávalos, just al començament de la zona de la Cort Celestial. En la part posterior del xalet s'aprecia una ceràmica amb la imatge de santa Teresa. Aquesta connotació religiosa es reflecteix també en el nom d'altres habitatges, com Santa Cristina o Santa Ana. Si hi sumem el caràcter tranquil dels habitants, trobarem les raons per a la curiosa nomenclatura que es va aplicar a les diferents zones de les vil·les.



## 1. VIL·LA SOLIMAR

Amb un jardí davanter que presenta escultures de motius clàssics, aquest xalet es va fer famós per la posició en què es troben les escultures. En un principi els torsos nus es mostraven al passeig, però les estrictes normes morals de l'època van obligar a col·locar-los mirant a l'edifici, i es va guanyar el qualificatiu de "Vil·la dels Culs".

## 4. VIL·LA ILUMINADA

Aquest xalet i el seu conjunt, Vil·la Marina i Vil·la Santa Cristina, són de tipologia senzilla, construïts entre els anys 1880 i 1920.

## 8. VIL·LA DÁVALOS

Construïda en 1930, és la primera de la Cort Celestial, zona de reunions tranquil·la, i separada de la zona de l'Infern, més bulliciosa, pels Llimbs. Es va edificar basant-se en una de semblant a Biarritz.

## 9. VIL·LA ANA

Situada entre Vil·la María i Vil·la Julia. Aquesta última va estar freqüentada per pintors, escriptors i artistes, a més de la noblesa, com la visita de la infanta Alicia de Borbó. En l'actualitat, és l'Espai Cultural de la Mar Vil·la Ana.

## 11. VIL·LA MARÍA

Construïda en 1925 per l'arquitecte Francisco Maristany, es tracta d'una residència de parcel·la extensa que disposa d'entrada per a carruatges en la façana nord i d'una pèrgola i una glorieta al jardí.



## 12. VIL·LA ROSITA

Construïda en 1931 per Ramón Barea, tenia un refugi antiaeri de formigó en la part posterior de l'edifici. En les proximitats es troba Vil·la Gens, d'ambient nòrdic, que aporta diversitat al conjunt.

## 16. VIL·LA DEL MAR

Situada al nord d'un conjunt de quatre vil·les, Vil·la Isabel, Vil·la Carmen i Vil·la Gracia, té forma eclesial i arquitectura imponent que li imprimeixen un protagonisme especial respecte a les del seu entorn.

## 17. VIL·LA PONS

Construïda en 1905, va ser utilitzada com a hospital en la Guerra Civil.

## 20. VIL·LA AMPARO

És un dels xalets més antics del conjunt, edificat entre 1880 i 1920. Molt prop es troba Vil·la Socorrito, que ha variat substancialment l'aspecte original i ha quedat rematada amb dues torretes.

## 21. VIL·LA VICTORIA

Construïda en 1911, va ser una de les més importants de l'Infern, zona de més enrenou per les seues festes i reunions. Els propietaris van exercir d'amfitrions de personatges il·lustres. Va ser usada com a biblioteca de l'hospital durant la Guerra Civil.

## 25. VIL·LA ELISA

Es va construir en 1942 en el solar on havien estat ubicades algunes de les vil·les pioneres de la zona.



## 26. VIL·LA AMB TORRE

Una torre coronada amb teulada vidriada descobreix la primera vil·la de l'extrem nord del recorregut, adossada a la capella del Pilar. La torre contribueix a accentuar la unió de volums a diferents altures que li confereixen uns trets únics. Els seus merlets formen amb les palmeres un bell tapís d'ocres, carabasses i verds.

## 27. HOTEL VORAMAR

Es va concebre com a cafè restaurant a partir d'una llicència de 1930 que li va permetre crear una terrassa avançada al mar i un hotel basant-se en l'edifici existent. En poc de temps es va convertir en el punt de trobada i en escenari de multitudinàries festes. Durant la Guerra Civil les habitacions de l'hotel Voramar i de la Vil·la Pons van ser ocupades com a hospital i van donar allotjament a Hemingway i Alejo Carpentier.

