



Benicàssim

PALACETE MUNICIPAL VILLA ELISA

Construida en 1942 por Vicente Traver Tomás como residencia estival, en el solar donde se ubicaron varias villas pioneras como la Villa de Pilar Coloma. Perteneció al conde Joaquín Bau, quien le puso el nombre de su esposa Elisa Carpi. Tiene estructura de palacete con 3 alturas, gran porche, amplias terrazas y un patio trasero de corte andaluz.

Su espectacular jardín cuenta con más de 30 especies vegetales diferentes, procedentes de todo el mundo, entre las que destaca un ejemplar de "ficus macrophylla", de 18 metros de altura y 6 de diámetro, declarado árbol monumental. Fue adquirida por el Ayuntamiento en 1982 y tras su rehabilitación, se han conservado las zonas nobles como vestíbulo, capilla, gran escalinata, salones y cocina en su estado original. En la actualidad es el lugar perfecto para la realización de conciertos, actuaciones teatrales, congresos, bodas civiles y celebraciones como la recreación histórica de Benicàssim Belle Époque.



INFORMACIÓN DE INTERÉS TOURIST INFO BENICÀSSIM CASA ABADÍA (CENTRAL)

C/ Santo Tomás 74-76 12560 Benicàssim (Castellón)
Tel. 964 300 102 turismo.benicassim.es
turismo@benicassim.org



TOURIST INFO BENICÀSSIM TORRE DE SANT VICENT (TEMPORADA ALTA)

Paseo Marítimo Bernat Artola s/n

TOURIST INFO BENICÀSSIM HELIÓPOLIS (TEMPORADA ALTA)

Av. Ferrandis Salvador s/n

CENTRE D'INTERPRETACIÓ TORRE DE SANT VICENT

Av. Ferrandis Salvador, 1

PROGRAMA OFICIAL DE VISITAS GUIADAS

La diversión a un paso. Descubre Benicàssim a través de su asombrosa oferta de rutas en las que te adentrarás en su cultura, su riqueza paisajística y sus lugares más emblemáticos. Vive esta experiencia única de la mano de grandes expertos.

Venta de tickets en oficinas de turismo y online en turismo.benicassim.es
El pago se realizará exclusivamente con tarjeta bancaria.

AUDIOGUÍAS DE BENICÀSSIM

El Ayuntamiento pone a disposición de todos sus visitantes el servicio de audioguías en diferentes idiomas descargable en la página web de turismo turismo.benicassim.es

EMERGENCIAS 112 · AYUNTAMIENTO 964 300 962 · POLICÍA LOCAL 964 303 500 · GUARDIA CIVIL 062

BENICÀSSIM BELLE ÉPOQUE, RECREACIÓN HISTÓRICA AÑOS 20

La celebración de la Belle Époque de Benicàssim es una extraordinaria muestra costumbrista de los comienzos turísticos de esta localidad, que se celebra el primer fin de semana de septiembre.



EDICIÓN 05/2024



turismo.benicassim.es

ruta de las villas



Benicàssim



ruta de las villas

Arquitectura de ensueño y jardines evocadores

El descubrimiento del espléndido paisaje marítimo del que goza Benicàssim, y las bondades de su clima, dan lugar a que en 1879 nazcan sus clásicas villas. Un litoral que luce bajo los rayos del sol mediterráneo y que destaca por el azul de sus aguas. Un lugar idóneo donde toda familia puede pasar unas vacaciones inolvidables, de forma relajada y disfrutando del entorno. Es así hoy en día, pero también lo fue en siglos pasados. Joaquín Coloma Grau se convirtió a finales del siglo XIX en el promotor de una peculiar zona de veraneo protagonizada por coquetas y elegantes residencias que comenzaron a atraer a la alta sociedad de la época de Valencia y de Castellón. Esta zona costera de Benicàssim, salpicada de estas afamadas villas, será conocida durante un tiempo como "el pequeño San Sebastián" o "el Biarritz valenciano".

Comenzaron a celebrarse las primeras fiestas de la flor y nata de la región, llenas de glamour y bajo las estrellas del cielo levantino. Las madrugadas se animaban, mientras los habitantes de Benicàssim les observaban en la distancia, llenos de curiosidad. Pero lo que primero fue novedad, con el tiempo se convirtió en costumbre. Cada fiesta que se celebraba para

los señoritos en el Hotel Voramar tenía su réplica allá donde llegaba con más intensidad el eco de la música. Las melodías, que se escuchaban por las calles de Benicàssim, contagiaban a las gentes de la localidad, que aprovechaban para reunirse en cualquier rincón disfrutando de la música. Y así, también se unían a ellos los sirvientes y caseros de las villas que cada verano llegaban con la burguesía.



RUTA DE LAS VILLAS

La Ruta de las Villas, cuyas edificaciones custodian la playa, se divide en dos zonas denominadas el Infierno y la Corte Celestial. Esta curiosa división está determinada por el tipo de actividad que en los años de mayor esplendor se desarrollaba en cada una de las dos zonas que divide el barranco existente casi en la mitad del trayecto. Esta línea divisoria recibió el nombre de Limbo, por tratarse de una zona de playa intermedia.

El Infierno se caracterizaba porque en él habitaba el grupo más animado e inquieto del trazado. Precisamente las primeras villas que se construyeron fueron las de esta zona, perteneciendo la mayoría a miembros de la burguesía valenciana. Con ellos llegarían las primeras fiestas glamurosas hasta la madrugada.

En 1930 se construye la primera Villa de la Corte Celestial: Villa Dávalos. En la parte trasera de la villa se aprecia una cerámica con la imagen de Santa Teresa. Esta connotación religiosa se refleja también en el nombre de otras viviendas, como Santa Cristina o Santa Ana. Si a ello sumamos el carácter tranquilo de sus gentes encontraremos las razones para la curiosa nomenclatura que se aplicó a las diferentes zonas de las villas.



1.- VILLA SOLIMAR

El jardín delantero presenta esculturas que imitan motivos clásicos. Esta villa se hizo famosa por la posición en que se encuentran las esculturas. En un principio los torsos desnudos se mostraban al paseo, pero las estrictas normas morales de la época obligaron a colocarlos mirando al edificio, ganándose el calificativo de "Villa dels Culs"

4.- VILLA ILUMINADA

Esta villa y su conjunto, Villa Marina y Villa Sta. Cristina, son de tipología sencilla, construidas entre los años 1880 y 1920.

8.- VILLA DÁVALOS

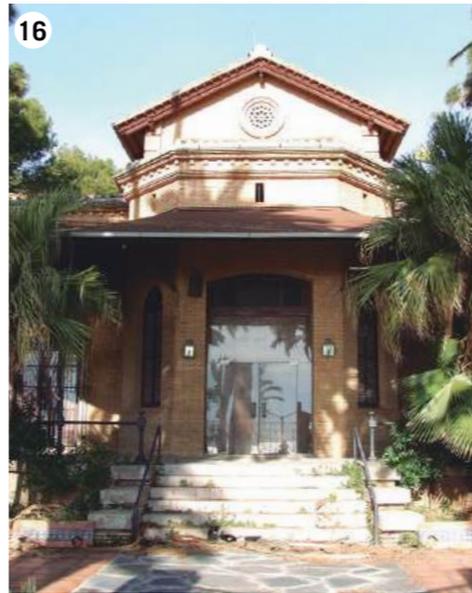
Construida en 1930. Es la primera de la Corte Celestial, zona de reuniones tranquila separada de la zona El Infierno, más bulliciosa, por El Limbo. Construida en base a una semejante de Biarritz.

10.- VILLA ANA

Situada entre Villa María y Villa Julia. Esta última estuvo frecuentada por pintores, escritores y artistas, además de la nobleza, como la visita de la infanta Alicia de Borbón. En la actualidad, es l'Espai Cultural de la Mar Villa Ana.

11.- VILLA MARÍA

Construida en 1925 por el arquitecto Francisco Maristany. Residencia de extensa parcela que dispone de entrada para carruajes en su fachada norte y una pérgola y un cenador en el jardín.



12.- VILLA ROSITA

Construida en 1931 por Ramón Boera. En la parte posterior del edificio existía un refugio antiaéreo de hormigón y en las proximidades se encuentra Villa Gens de ambiente nórdico que aporta diversidad al conjunto.

16.- VILLA DEL MAR

Situada al norte de un conjunto de cuatro villas, Villa Isabel, Villa Carmen y Villa Gracia, tiene forma eclesial y arquitectura rotunda que le confieren un protagonismo especial con respecto a las tres de su entorno.

17.- VILLA PONS

Construida en 1905. Fue utilizada como hospital en la Guerra Civil.

20.- VILLA AMPARO

Es una de las construcciones más antiguas del conjunto, entre 1880 y 1920. Muy cerca se encuentra Villa Socorrito que ha variado sustancialmente su aspecto original quedando rematada con dos torretas.

21.- VILLA VICTORIA

Construida en 1911, fue una de las más importantes del Infierno, zona de mayor bullicio por sus fiestas y reuniones. Sus propietarios ejercieron de antifriones de personajes ilustres. Fue utilizada como biblioteca del hospital durante la Guerra Civil.

25.- PALACETE MUNICIPAL VILLA ELISA

Construida en 1.942 en el solar donde se ubicaron varias de las villas pioneras de la zona.



26.- VILLA CON TORRE

Una torre coronada con tejadillo vidriado descubre la primera villa del extremo norte del recorrido, adosada a la ermita del Pilar. La torre contribuye a acentuar la unión de volúmenes a diferentes alturas que le confieren unos rasgos únicos. Sus almenas forman con las palmeras un hermoso tapiz de ocres, naranjas y verdes.

27.- HOTEL VORAMAR

Concebido como café-restaurante a partir de una licencia de 1930 que le permitió crear una terraza avanzada al mar y un hotel basándose en el edificio existente. En poco tiempo se convirtió en el punto de encuentro y en escenario de multitudinarias fiestas. Durante la Guerra Civil las habitaciones del Hotel Voramar y de la Villa Pons fueron ocupadas como hospital y dieron alojamiento a Hemingway y Alejo Carpentier.

