



Desde sus orígenes árabes a las agitadas fiestas de sus villas modernistas. Déjate sorprender por la historia de Benicàssim.



Benicàssim



Tourist Info Benicàssim
turismo.benicassim.es

Audioguías de Benicàssim
turismo.benicassim.es/audioguias

Entradas de actividades turísticas
turismo.benicassim.es/tienda



Edición 1/2025



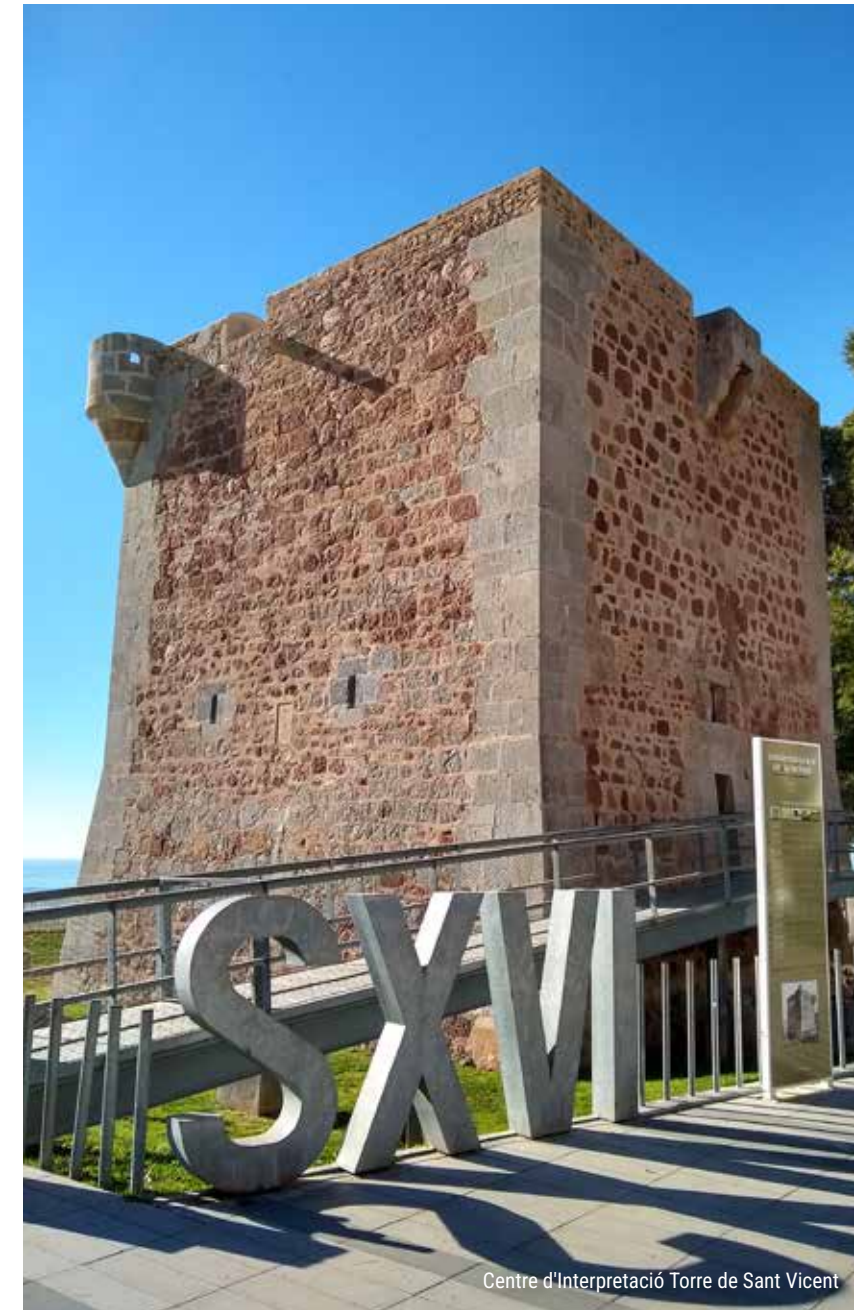
3

Benicàssim

Historia y cultura

Un viaje en el tiempo
en una ciudad con raíces

ES



Descubre los lugares más emblemáticos de nuestra ciudad. La mejor forma de viajar en el tiempo y sumergirte en su interesante pasado.

PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE BENICÀSSIM

Benicàssim goza de una gran riqueza histórica y artística, como la formada por el conjunto arquitectónico del Ayuntamiento, la Iglesia de Santo Tomás, las casas modernistas de su centro, la Fuente del Señor, las Villas de principio del siglo XX y la Torre de Sant Vicent.

La simbiosis entre tradición y modernidad hace que un simple paseo por sus calles, bañadas por el intenso sol que caracteriza el clima mediterráneo, se convierta en todo un lujo para los sentidos.

TORRE DE SANT VICENT

Construida en el siglo XVI y situada en el extremo sur del paseo marítimo Bernat Artola, constituía una de las 18 torres vigía que había a lo largo de la actual provincia de Castellón.

Toda esta zona, vivió momentos de auténtica inseguridad, como consecuencia de los continuos ataques corsarios. Precisamente la llamada Olla de Benicàssim, lugar

resguardado para el calado de embarcaciones, constituía uno de los lugares preferidos para el desembarco de corsarios y berberiscos. De ahí que a mediados del siglo XVI se construyera la Torre de Sant Vicent, por decisión de las Cortes de Monzón.

En 1850, la Torre de Sant Vicent pasó a ser custodiada por el Cuerpo de Carabineros y, a partir de 1939, por la Guardia Civil Española. Finalmente, en 2004, fue adquirida por el Ayuntamiento de Benicàssim y se demolió el cuartel. En la actualidad, la Torre de Sant Vicent es una de las mejor conservadas de la Comunidad Valenciana, habiéndose declarado Bien de Interés Cultural por la Ley de Patrimonio Histórico Español en 2001.

En su interior, acoge al Centre d'Interpretació Torre de Sant Vicent, un espacio expositivo e interactivo dedicado a dar a conocer el contexto histórico en que se edificaron las torres vigía de Sant Vicent y de Sant Julià, mostrando diversos aspectos relacionados con la piratería y el sistema de defensa de la costa del Reino de Valencia entre los siglos XVI y XIX.

IGLESIA DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA

La parroquia fue construida bajo los auspicios del ilustrado valenciano Don Francisco Pérez Bayer, con lo que el estilo neoclásico, correspondiente a la época, es de puro racionalismo y queda más que patente cuando uno admira sus líneas rectas, su armonía racional y su falta de ornamentaciones barrocas, tan habituales en otras iglesias valencianas. Sus columnas y capiteles, así como las distribuciones arquitectónicas pertenecen a la época de la ilustración. El inicio de su construcción data de 1769, terminándose a finales de 1776 y dedicándose a la adoración de Santo Tomás de Villanueva en noviembre de 1781.

En su interior, además de las ornamentaciones puramente formales, se pueden apreciar pinturas de Camarón, artista nacido en Segorbe. La planta es rectangular de una sola nave con forma de cruz latina, pero sin capillas laterales. La nave se divide en tres tramos, con crucero y presbiterio con cabecera recta. A los pies de la iglesia en el primer tramo se sitúa el coro alto, que comparte el acceso con el campanario. En el exterior destaca la fachada, de composición rectangular.

MUSEO BODEGAS CARMELITANO

Destilería y bodega donde se elabora el típico Licor Carmelitano y Moscatel, mediante un proceso antiguo y artesanal, al igual que una gran variedad de licores y vinos de mesa.

La visita comienza en "el Museo de la botella", donde se pueden encontrar los envases que se han utilizado a lo largo del tiempo. Después se pueden ver los utensilios y maquinaria antigua utilizada por los Padres Carmelitas.



MONASTERIO CARMELITA

ANTIGUO MONASTERIO

El primitivo Monasterio del Desert de les Palmes se encuentra en un llano entre barrancos, a unos 500 metros del actual. Su construcción tuvo lugar entre los años 1697 y 1733. En 1783 una serie de lluvias torrenciales y movimientos de tierra perjudicaron seriamente la estructura del edificio, tras lo cual, los Carmelitas Descalzos se vieron obligados a abandonarlo, buscando una ubicación más segura.

Hoy, al contemplar sus ruinas, el visitante puede disfrutar de uno de los lugares más encantadores y poéticos del Desert de les Palmes. Con el Mediterráneo como fondo, estas huellas del pasado descubren una estampa de serena belleza que cautiva a aquel que se adentra en ella.

NUEVO MONASTERIO

Tras el abandono de las antiguas dependencias, comenzó la edificación del nuevo Monasterio entre los años 1784 y 1791, donde se encuentra a día de hoy.

El Monasterio del Desert de les Palmes, de sobria y elegante presencia, sigue en su estructura las indicaciones marcadas por la Regla de los Carmelitas y por Sta. Teresa de Jesús; distribuye las distintas dependencias

conventuales en torno a la iglesia, que ocupa su centro, tanto físico como vital. Inmerso en un paisaje lleno de huertos de naranjos y jardines, respaldado por el Monte Bartolo y dominando el valle que desciende hasta Benicàssim, el Desert de les Palmes se convierte en un mirador privilegiado rodeado de paz y belleza.

Entre los religiosos que lo ocuparon hay que recordar a Fray Antonio de Jesús María, un hermano carmelita que, entre otras cosas, destacó por el estudio de las hierbas aromáticas y por empezar a elaborar y comercializar el conocido Licor Carmelitano de Benicàssim.

MUSEO DE ARTE SACRO

El archivo, la biblioteca y el Museo de Arte Sacro son tres de los más destacados valores culturales del Parque Natural Desert de les Palmes. En este último, construido en 1971, podemos admirar todo tipo de piezas de cerámica, pintura, escultura y orfebrería, seleccionadas de distintos rincones de España, Francia, Italia, Alemania y Países Bajos entre otros.

Un testimonio único del arte que incluye obras como el retablo cerámico del siglo XVIII con la Oración del Carmelita, posiblemente de las de mayor tamaño salidas de la Real Fábrica del Conde de Aranda en L'Alcora.

VESTIGIOS DEL PASADO

CASTILLO DE MONTORNÉS

Antiguo sistema defensivo musulmán construido en el siglo XI. Esta fortaleza fue conquistada por El Cid en 1094, pero más tarde recuperada por los musulmanes para definitivamente ser incorporada al cristianismo por Jaime I en 1233.

Actualmente se pueden contemplar sus ruinas integradas en el Parque Natural del Desert de les Palmes.

LA RUTA DE LAS VILLAS

La famosa Ruta de las Villas es un recorrido por su pasado modernista. Una zona tranquila con un elegante paseo que nos transporta a los orígenes turísticos de Benicàssim de finales del XIX y principios del XX.

En los tiempos de la Belle Époque, un selecto grupo de familias adineradas castellonenses y valencianas eligieron a Benicàssim como residencia estival, creando lo que hoy en día se conoce como el "Biarritz valenciano", un conjunto de villas de gran riqueza arquitectónica, que te harán viajar en el tiempo.



Torre de Sant Vicent



Iglesia de Santo Tomás de Villanueva



Museo Bodegas Carmelitano



Antiguo Monasterio Carmelita



Castillo de Montornés



Palacete Municipal Villa Elisa